

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета факультета  
 гуманитарных наук и социальных технологий  
 от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
 Председатель: С.Н.Митин  
 «20» июня 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

|            |   |
|------------|---|
| Дисциплина | <b>Межкультурные коммуникации</b>   |
| Факультет  | Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации |
| Кафедра    | Кафедра английской лингвистики и перевода                                   |
| Курс       | 1 - очная форма обучения  |

Направление (специальность): 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль/специализация): Социальное обслуживание (сфера социальной защиты населения)

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

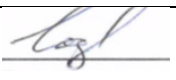
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                       | КАФЕДРА                                   | Должность, ученая степень, звание    |
|---------------------------|---|--------------------------------------|
| Жемчугова Юлия Викторовна | Кафедра английской лингвистики и перевода | Доцент, Кандидат филологических наук |

|   |
|---|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b>  |
| Заведующий кафедрой<br>английской лингвистики и перевода  |
|  / Соколова И.Н.<br>_____ /<br>Подпись <span style="float: right;">ФИО</span><br>«29» мая 2024г. |

|  |
|--|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b>   |
| Заведующий выпускающей кафедрой<br>педагогике профессионального<br>образования и социальной деятельности   |
|  / Львова Е.Н./<br>_____ /<br>Подпись <span style="float: right;">расшифровка подписи</span><br>"30" мая 2024 года |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

- познакомить студентов с базовыми разделами теории межкультурной коммуникации, ее основными категориями и единицами исследования, выработать у студентов необходимые навыки и умения анализа различных ситуаций межкультурного общения;
- дать представление о методологических основах теории коммуникации, предмете и объекте науки, сформировать представления о принципах и системе построения национального культурного мира;
- изучить модели коммуникации и их элементы, определить сущность понятий «успешность коммуникации», «диалог культур», коммуникативные неудачи в диалогической речи, толерантность, эмпатия и т.д.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- сформулировать основные понятия и рассмотреть основные этапы формирования теории межкультурной коммуникации;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- развить у студентов культурную восприимчивость, способность к адекватной интерпретации коммуникативного поведения в различных культурах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.02 Социальная работа.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-4, УК-5.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Современные медиакоммуникации, Преддипломная практика, Психология и педагогика, Иностранный язык, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Конфликтология в социальной работе, Философия, История России, Этические основы социальной работы, Социальная этнография и демография, Психология социальной работы, Обучение служением.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| Код и наименование реализуемой компетенции   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций   |
|--|--|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках (ИД-1ук4); - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации (ИД-1.1ук4).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках (ИД-2ук4).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении (ИД-3ук4); - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках (ИД-3.1ук4); - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках (ИД-3.2ук4).</li> </ul> |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                            | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах (ИД-1ук5).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (ИД-2ук5).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (ИД-3ук5); - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения (ИД-3.1ук5).</li> </ul>  |

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Форма обучения: очная

| Вид учебной работы   | Количество часов (форма обучения <u>очная</u> ) |                     |
|--|---|---------------------|
|  | Всего по плану                                  | В т.ч. по семестрам |
|  |   | 1                   |
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>            |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 54  | 54                  |
| Аудиторные занятия:  | 54  | 54                  |
| Лекции   | 18  | 18                  |
| Семинары и практические занятия                                    | 36  | 36                  |
|  |   |                     |

| Вид учебной работы  | Количество часов (форма обучения <u>очная</u> ) |                            |
|---|---|----------------------------|
|   | Всего по плану                                  | В т.ч. по семестрам        |
|   |   | 1                          |
| 1   | 2   | 3                          |
| Лабораторные работы, практикумы   | -   | -                          |
| Самостоятельная работа  | 54  | 54                         |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | Тестирование, Устный опрос                      | Тестирование, Устный опрос |
| Курсовая работа   | -   | -                          |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)  | Зачёт   | Зачёт                      |
| Всего часов по дисциплине   | 108   | 108                        |

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

| Название разделов и тем   | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                               |                        | Форма текущего контроля знаний |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
|   |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |                                |
|   |       | Лекции               | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                               |                        |                                |
| 1   | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                             | 7                      | 8                              |
| <b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>    |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира                     | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| Тема 1.3. Э   | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный                         |

| Название разделов и тем   | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                               |                        | Форма текущего контроля знаний |
|---|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
|   |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |                                |
|   |       | Лекции               | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                               |                        |                                |
| 1   | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                             | 7                      | 8                              |
| тациональные аспекты культуры   |       |                      |                                |                                 |                               |                        | опрос, Тестирование            |
| <b>Раздел 2. Коммуникация в разных культурах</b>                            |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения                 | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры                              | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации                                   | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| <b>Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении</b> |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                |
| Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения         | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации            | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |
| Тема 3.3. Результаты межкульту  | 12    | 2                    | 4                              | 0                               | 0                             | 6                      | Устный опрос, Тестирование     |

| Название разделов и тем        | Всего | Виды учебных занятий |                                |                                 |                               |                        | Форма текущего контроля знаний |    |
|--------------------------------|-------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|----|
|                                |       | Аудиторные занятия   |                                |                                 | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |                                |    |
|                                |       | Лекции               | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы |                               |                        |                                |    |
| 1                              | 2     | 3                    | 4                              | 5                               | 6                             | 7                      | 8                              |    |
| рной коммуникации              |       |                      |                                |                                 |                               |                        |                                | ие |
| <b>Итого подлежит изучению</b> | 108   | 18                   | 36                             | 0                               | 0                             | 54                     |                                |    |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина

#### Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации

Предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации. Исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации. Основные этапы и особенности развития межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Межкультурная коммуникация и другие гуманитарные дисциплины.

#### Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира

Понятие культуры и методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация. Их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия. Культурная обусловленность поведения человека. Культура и ценности. Культура и язык.


#### Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры

Понятия «этнос» и «этническая идентичность», культурная и языковая картины мира, этнокультурные стереотипы. Этапы становления этнической идентичности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.

### Раздел 2. Коммуникация в разных культурах

#### Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения

Определение понятия «коммуникация». Коммуникация и общение. Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ч. Льюиса, Э.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Хирша. Понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача». Способы минимизации коммуникативных неудач. Гендерные особенности коммуникативного поведения.

## **Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры**

Аккультурация, ее виды и результаты. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г.Триандиса. Культурный шок, его причины и факторы. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на иную культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

## **Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации**

Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах. Стили вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Основные формы невербальной коммуникации. Основные компоненты паравербальной коммуникации. Значения символов культуры. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание улыбки и молчания в разных культурах.

## **Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении**

### **Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения**


Процесс восприятия и его основные компоненты (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность процесса восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации, влияние ценностных ориентаций на процесс межкультурной коммуникации. Понятие межличностной аттракции в межкультурной коммуникации и ее основные элементы. Роль атрибуции в межкультурной коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов и способы их преодоления.

### **Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации**

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

### **Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации**

Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность. Коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина

#### Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации

Вопросы к теме:

Очная форма

Каковы исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации как научной дисциплины?

Определите предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации.

Назовите основные этапы развития межкультурной коммуникации как научной дисциплины в США, Европе и России. Каковы причины и особенности развития МКК на каждом этапе?

Какое место занимает межкультурная коммуникация в ряду гуманитарных дисциплин?

Докажите, что межкультурная коммуникация развивается в русле междисциплинарного подхода.

#### Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира

Вопросы к теме:

Очная форма

Каковы методологические подходы к определению культуры?

В чем различие определений понятия «культура» с точки зрения различных наук? Приведите примеры.

Каковы основные компоненты культуры?

Определите понятия «социализация» и «инкультурация», охарактеризуйте их виды и формы.

Определите понятия «этноцентризм» и «культурный релятивизм». Приведите примеры развития этих явлений в разных этнокультурах.

Как понимается феномен «эмпатия» в русле психологии и межкультурной коммуникации?

Как проявляется культурная обусловленность поведения человека?

Как соотносятся понятия «культура» и «ценности» в разных социумах? Приведите примеры.

Какова взаимосвязь культуры и языка? Покажите на примерах их взаимозависимость и влияние на развитие социума.

#### Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры

Вопросы к теме:

Очная форма



|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

- Что такое «этнос» и «этническая идентичность»?
- Каковы этапы становления этнической идентичности?
- Как формируются этнокультурные стереотипы? Приведите примеры из разных культур.
- Каковы основные параметры этнодифференциации «свой» и «чужой»?
- Каковы основные причины возникновения феномена межэтнической напряженности?
- Определите проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.
- Каковы основные характеристики и компоненты культурной и языковой картин мира?
- В чем проявляется взаимозависимость этих двух картин мира?

## **Раздел 2. Коммуникация в разных культурах**

### **Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения**

Вопросы к теме:

Очная форма

- Определите понятие «коммуникация».
- В чем состоит общность и различие понятий «коммуникация» и «общение»?
- Каковы основные подходы в определении понятий «коммуникация» и «общение»?
- Назовите основные модели коммуникации.
- В чем состоит проблема адекватной интерпретации сообщения?
- Насколько важен смысловой контакт в межкультурной коммуникации?
- Каковы основные положения теории межкультурной коммуникации Э. Холла?
- В чем состоит особенность подхода к измерению культуры в теории Г. Хофштеде?
- Каковы основные положения теорий Ч. Льюиса и Э. Хирша?
- Как определяются понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача»? Каковы способы минимизации коммуникативных неудач?
- В чем проявляются гендерные особенности коммуникативного поведения?

### **Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры**

Вопросы к теме:

Очная форма

- Что такое «аккультурация»? Назовите ее виды и определите результаты процесса аккультурации.
- В чем сходство и различие моделей аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса?
- Что такое «культурный шок»? Каковы его причины и каковы фазы развития культурного шока?
- Какие установлены симптомы культурного шока и каковы способы его преодоления?
- Как реагирует человек на иную культуру? Каковы типы реакций?
- Каковы основные положения модели освоения чужой культуры М. Беннета?
- Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

## Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации

Вопросы к теме:

Очная форма

Дайте характеристику видов коммуникации (вербальный, невербальный и паравербальный). Каковы их особенности?

Какие основные единицы характерны для вербальной коммуникации?

Каково соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах? Приведите примеры из разных культур.

Дайте характеристику стилей вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь.

Каковы основные формы невербальной коммуникации?

Каковы основные компоненты паравербальной коммуникации?

Определите значения символов культуры. Какие существуют стратегии и тактики убеждения?

Какие существуют способы поддержания темы диалога и глубины их обсуждения?

Как понимаются улыбка и молчание в разных культурах? Приведите примеры.

## Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении

### Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения

Вопросы к теме:

Очная форма

Каковы механизмы процесса восприятия и его основные компоненты?

В чем состоит культурная обусловленность процесса восприятия?

Являются ли убеждения элементом культуры?

Как формируются ценности и ценностные ориентации в различных культурах?

Как влияют ценностные ориентации на процесс межкультурной коммуникации?

Какова роль межличностной аттракции в межкультурной коммуникации?

Определите место атрибуции в межкультурной коммуникации.

Каковы причины возникновения межкультурных конфликтов?

Какие существуют способы их преодоления?


### Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Вопросы к теме:

Очная форма

Что такое «стереотип»? Определите понятие и сущность стереотипа.

Какова природа и функции стереотипов?

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Какое имеют значение стереотипы в межкультурной коммуникации?

Как понимается феномен «предрассудки»? Каков механизм их формирования в межкультурной коммуникации?

Какие существуют типы предрассудков, способы их коррекции и/или изменений?

Как минимизировать влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурной коммуникации?

### **Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации**

Вопросы к теме:

Очная форма

Как понимается «эффективность коммуникации», назовите элементы и условия эффективной коммуникации.

Определите понятие и сущность толерантности.

Что такое «культурная компетенция», каковы ее основные компоненты?

Каковы основные теории языковой личности? Раскройте их положения, в чем проявляется общность и отличие?

Коммуникативная и культурная типы компетенций. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

Какова роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов?

Назовите сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации. Исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации.

2. Основные этапы и особенности развития межкультурной коммуникации в США, Европе и России.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

3. Межкультурная коммуникация и другие гуманитарные дисциплины.
4. Понятие культуры и методологические подходы к определению культуры.
5. Социализация и инкультурация. Их виды и формы.
6. Культурная обусловленность поведения человека. Культура и ценности. Культура и язык.
7. Понятия «этнос» и «этническая идентичность», культурная и языковая картины мира, этнокультурные стереотипы.
8. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях).
9. Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности. Гендерные особенности коммуникативного поведения.
10. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации.
11. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ч. Льюиса, Э. Хирша.
12. Понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача». Способы минимизации коммуникативных неудач.
13. Аккультурация, ее виды и результаты. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса.
14. Культурный шок, его причины и факторы. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на иную культуру.
15. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.
16. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах.
17. Стили вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Основные формы невербальной коммуникации. Основные компоненты паравербальной коммуникации.
18. Значения символов культуры. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание улыбки и молчания в разных культурах.

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

19. Процесс восприятия и его основные компоненты (идентификация и интерпретация).  
Культурная обусловленность процесса восприятия. Убеждения как элемент культуры.

20. Ценности и ценностные ориентации, влияние ценностных ориентаций на процесс межкультурной коммуникации. Понятие межличностной аттракции в межкультурной коммуникации и ее основные элементы.

21. Роль атрибуции в межкультурной коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов и способы их преодоления.

22. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.

23. Предрассудки и механизм их формирования.

24. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

25. Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность. Коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

26. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.


27. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очная

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

| <b>Название разделов и тем</b>  | <b>Вид самостоятельной работы<br/>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).</b> | <b>Объем в часах</b> | <b>Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)</b> |
|---|--|----------------------|--|
| <b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>          |  |                      |  |
| Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации       | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |
| Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира                           | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |
| Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры                                 | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |
| <b>Раздел 2. Коммуникация в разных культурах</b>                            |  |                      |  |
| Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения                 | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |
| Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры                              | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |
| Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации                                   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |
| <b>Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении</b> |  |                      |  |
| Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения         | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.   | 6                    | Устный опрос, Тестирование                                     |

| Название разделов и тем  | Вид самостоятельной работы<br>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|--|--|---------------|---|
| Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.                                       | 6             | Устный опрос, Тестирование                              |
| Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации                  | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.                                       | 6             | Устный опрос, Тестирование                              |

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная


1. Гузикова Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : Учебное пособие для вузов / Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. - Москва : Юрайт, 2022. - 121 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493424> (дата обращения: 24.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09551-7 : 319.00. / .— ISBN 0\_317907

2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова ; Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2008. - 224 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 20.04.2023 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9094.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-98704-127-9. / .— ISBN 0\_119913

#### дополнительная

1. Голодная В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. : монография. Ч. 1 / под ред. Е. В. Шутова. - Москва : Перо, 2012. - 66 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/8985.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0\_319899

2. Ритуал в языке и коммуникации : сборник статей / В. М. Алпатов, Е. Н. Басовская, Е. Г. Борисова [и др.]; под редакцией Л. Л. Федорова. - Москва : Знак, Российский государственный гуманитарный университет, 2013. - 512 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35695.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9551-0669-4. / .— ISBN 0\_128428

### **учебно-методическая**

1. Жемчугова Ю. В. Межкультурные коммуникации : учебно-методическое пособие по организации и проведению практических занятий и самостоятельной работы студентов, обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата для всех профилей обучения по дисциплине «Межкультурные коммуникации». - 2022. - 76 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13119>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_468647.

### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"
- Контур.Толк

### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.



|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет<br>Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

|             |                                     |                           |
|-------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Разработчик | Доцент Кандидат филологических наук | Жемчугова Юлия Викторовна |
|             | Должность, ученая степень, звание   | ФИО                       |